

Livro: Lévi-Straus, Claude. Raça e História – Resumo/Síntese

Principais argumentos que criticam a idéia de uma história Linear.

Raça e Cultura

- A Humanidade se desenvolve através de modos extraordinariamente diversificados de sociedades e civilizações.
- As diversas civilizações não se desenvolveram em nenhum momento dado ao seu “plano Biológico”
- Constatções que corroboram estas afirmações: 1) Existem mais culturas do que raças; 2) As culturas estão ligadas ao local(espaco geográfico) que cada raça ocupa.
- Como explicar que os homens da raça branca tenham feitos imensos progressos? (Mas que tipos de progressos foram estes sociais?econômicos?culturais? será?)
- **1º Argumento: A diversidade cultural.**

Diversidade das Culturas.

→ **2º Argumento: A História das culturas limita-se a documentos escritos. Não há como registrar (pelo menos pela nossa ciência) argumentos orais ou...(p. 14)**

→ O contato com subculturas faz com que ocorra a evolução. (p. 18) pelas comparações se dá a evolução. (Mas as pesquisas que comprovaram que a evolução se deu numa mesma época em macacos em diferentes lugares)

→ Nossa realidade cultural não admite diversidade – Etnocentrismo . (p. 20)

→ **3º argumento: O Etnocentrismo nas pesquisas**

→ Mesmo que o darwinismo explique a evolução biológica – Na questão cultural tudo se complica. (p. 26)

Culturas Arcaicas e Culturas primárias

→ **4º Argumento: Todas as culturas tiveram progressos. Não encontramos “povos primitivos” na expressão ocidental do termo. Não existem povos crianças. (p. 35)**

A Idéia de progresso

→ **5º Argumento: Várias civilizações progrediram sem necessariamente subir os mesmos degraus. (Afinal o que é progresso? Não podemos querer que progresso seja uma escada que segue uma seqüência lógica e linear sempre no mesmo sentido)**

História Estacionária e História Cumulativa

→ **6º Argumento: Todos os homens/civilização possuem uma trajetória própria na história que lhe é original e particular com valores diversos.**

Lugar da Civilização ocidental

- As culturas reconhecem a superioridade da cultura ocidental?.(Será????!!)(p.57)
- Todos querem a cultura ocidental???(p. 58)- INTERROGAÇÕES MINHAS

Acaso e Civilização

→ **7º Argumento: A Cultura ocidental é recente na história geológica da terra (representa meio milésimo da vida decorrida da humanidade e nada diz que ela modificará totalmente a sua significação (p. 71)**

→ “Todos os povos possuem e transformam , melhoram e esquecem técnicas suficientemene complexa que lhes permitem dominar o meio”(p 75)

→ **8º Argumento: A Humanidade não evoluiu em sentido único (p. 78)**

→ Definir Progresso e definir o gosto de cada um. (p. 78)

A colaboração das culturas

→ Na verdade vivemos observando várias culturas. A soma de culturas. (No Brasil vivemos na soma de várias culturas. O Banho dos índios, por exemplo)

Duplo sentido do progresso

→ Todo o progresso cultural é uma coligação entre culturas.

→ A relação/coligação entre dois grupos(dominantes e dominados) se faz também de trocas (p. 94)

→ É preciso conservar a diversidade. (p.97)

A Obra de Levis-Straus (por Jean Ponillon)

→ A verdade é descontínua e nunca se manifesta em sua totalidade.

→ O observador afeta e é afetado pelo objeto, quanto este é o homem.

→ O fato não tem sentido muitas vezes, porque não o conhecemos seu passado(Símbolos)